Disney
COMICS
Nº 40
MINNIE
Abril
R$ 3,50
ISSN 18070558
9 771807 055005 40

ELES VOAM ATÉ O PERIGO, ENQUANTO OUTROS FOGEM.

DISNEY

AVIÕES 2

HERÓIS DO FOGO AO RESGATE

HOJE NOS CINEMAS

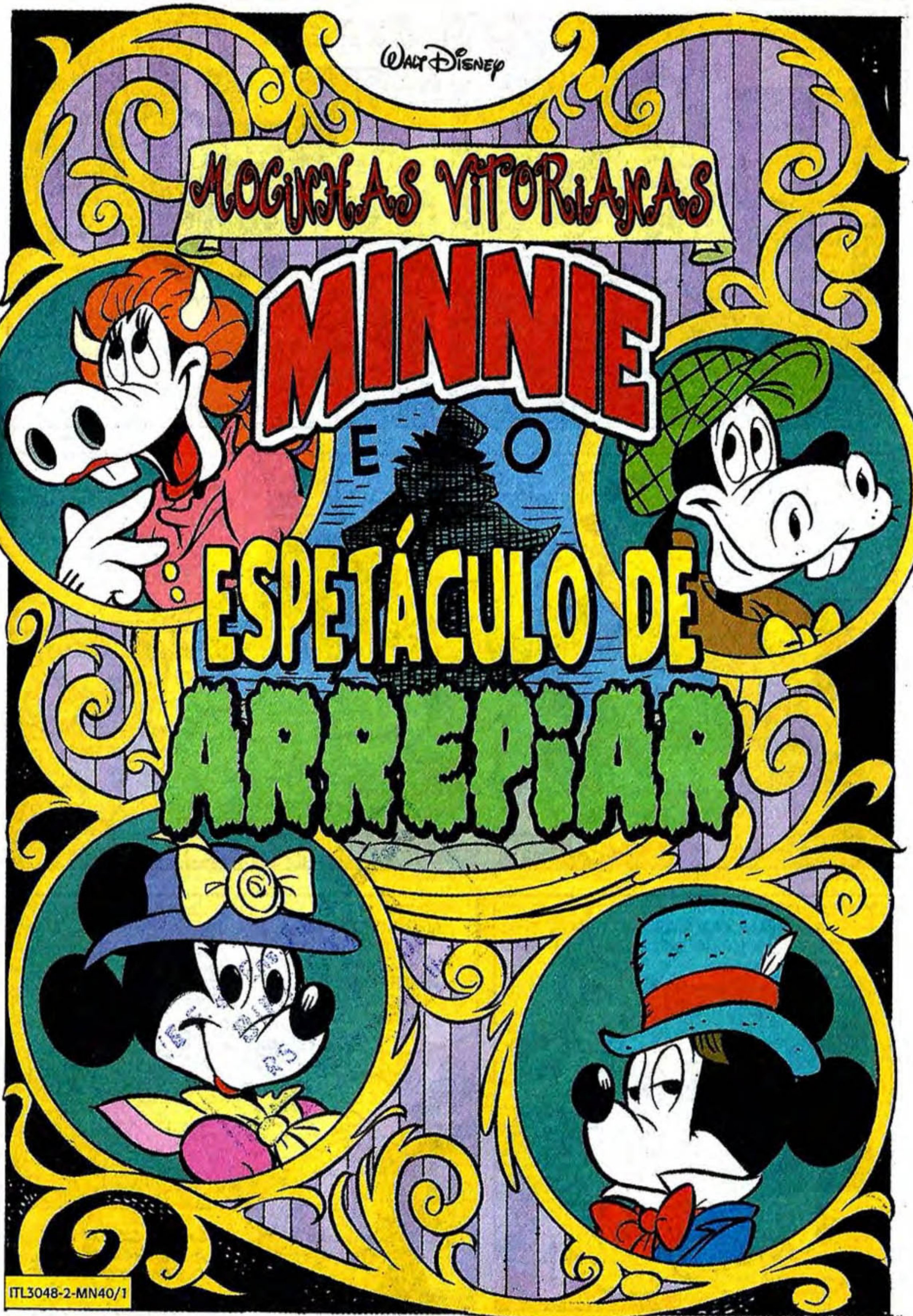
TAMBÉM EM 3D

/WaltDisneyStudios

DISNEY.COM.BR/FILMES

/WaltDisneyStudiosBR

©2014



Argumento e Roteiro: MATTEO VENERUS • Desenhos: ALESSANDRO PERINA • Design Gráfico: LUA AZUL

NUMA NOITE DE TEMPESTADE, NA CASA DA MINNIE...

...O CLIMA PEDE UM FILME DE TERROR!

FOI MAL, GALERA! UM RAIO DANIFICOU A TELEVISÃO!

ENTÃO O DVD DA *INVASÃO ZUMBI* NÃO VAI ROLAR!

ORA, É SÓ COMPUTAÇÃO GRÁFICA! OS VELHOS *CULTS* DÃO MAIS MEDO!

HÃ... EU SOU A ÚNICA QUE PREFERE COMÉDIAS ROMÂNTICAS? NÃO SEI POR QUE TODO MUNDO GOSTA DE LEVAR SUSTOS!

BEM, VAMOS ACHAR A RESPOSTA LÁ NO SÓTÃO!

APOSTO QUE ISSO TEM A VER COM O BAÚ DAS SUAS *ANTEPASSADAS VITORIANAS*!*

**DA ÉPOCA EM QUE A RAINHA VITÓRIA GOVERNOU O REINO UNIDO (1837 A 1901).*

UMA *CARTOLA!* NAQUELE TEMPO, ERA UM SÍMBOLO QUE IMPUNHA RESPEITO! MAS ESTA AQUI TESTEMUNHOU FATOS UM TANTO... *FAMIGERADOS!*

"TUDO COMEÇOU EM EDIM-BURGO, NO FIM DO SÉCULO 19! A SOMBRA DO CASTELO ENCHIA A CIDADE DE UM MISTÉRIO SECULAR..."

"PORÉM, HAVIA NAS RUAS UMA GRANDE AGITAÇÃO MODERNA: MAIS PRODUTOS, MAIS CONCORRÊNCIA, MAIS PROMOÇÕES!"

GLUP! E QUANTOS CARTAZES! ONDE ESTARÁ A PORTA DE CASA?

QUE EXAGERO! UMA PÁGINA DE NOTÍCIAS E DUAS DE ANÚNCIOS!

1837

COMPRE

MANTEIGA FRESCA

LEITE

OFERTA

NOVA LOJA

ARLECHIN BATOCIO

"PRA ATRAIR A ATENÇÃO (E AS LIBRAS) DOS POTENCIAIS CLIENTES, AS MARCAS TENTAVAM APARECER TANTO QUANTO PODIAM..."

¡BAH! ESTE MÉTODO É ANTIQUADO! PRECISO DE ESTRATÉGIAS PUBLICITÁRIAS INOVADORAS!

OFICINA

KILTS MAC XADREZ

AAA

HOTEL

PUB

AO BEBÊ BABÃO

MAC COISA

SAPATOS

BOTAS & BATAS

BOLOS

"NINGUÉM NOTAVA UMA GAROTA-SANDUÍCHE!"

QUERO ENTENDER COMO PENSAM E O QUE DESEJAM OS CONSUMIDORES!

A ESCÓRDIA DA ESCÓRDIA

PATOS

CARTOLAS

"MAS MINNIE MONTMOUSE ESTAVA DECIDIDA A DAR SEU RECADO..."

VEJAM! UM FANTASMA!

O Q-QUÊ?

IH, IH! EU SOU *ESPERTA!* E TENHO BOAS IDEIAS!

FUUUJAAAM!

S-SE BEM QUE, ÀS VEZES, ELAS GERAM UM CERTO *CAOS*...

CRASH TTHHH STONF

CARTOLAS

MILADY, ME PERDOE POR SEGURAR SUA MÃO SEM O PRÉVIO AVISO...

HÃ?

CARTOLAS

...MAS A SITUAÇÃO NÃO ME DÁ OPÇÃO!

EEEIAAA!

CLOP

CLOP

¡GASP! ¡QUE SANGUE-FRIO!

CAVALOS DESEMBESTADOS, PÂNICO E HISTERIA! VIU O QUE SEU *ALARME FALSO* CAUSOU?

CARTOLAS

BOTA & RA

ESSE ÍMPETO NÃO LHE PARECE INAPROPRIADO, COLEGA DE CARTOLA?

C-COMO DISSE?

DECÁLOGO DO CIDADÃO RESPEITÁVEL: NÃO PERDER OS BONS MODOS, O DECORO, A ETIQUETA...

C-CERTO! ¿GLUP!?

LEMBRE-SE... HAJA O QUE HOUVER, TEMOS QUE MANTER O *AUTO-CONTROLE!*

QUE TIPO MAIS EXÓTICO!

PUDERA! AQUELE É *MICKEY RATIRVING*, O FAMOSO ATOR DRAMÁTICO! SUA COMPANHIA ESTÁ EM TURNÊ PELO REINO!

Teatro Licen Real

UM CAVALHEIRO EXEMPLAR! DEVÍAMOS APRENDER A NOS COMPORTAR COMO ELE!

?

DESTAQUE, DISCRIÇÃO E MODERAÇÃO! UM-DOIS, UM-DOIS...

HUUMM... MINHA INTUIÇÃO ME DIZ QUE...

MAC MICK

CARTOLAS

AHÁ! É A CHANCE IDEAL PRA LANÇAR UM *NOVO TIPO* DE PUBLICIDADE!

"SE QUISER ATINGIR O PÚBLICO CONSUMIDOR..."

OH, MEU VALENTE! PRA TROCAR UM SÓ OLHAR, VOCÊ ENFRENTOU PERIGOS FATAIS A FIM DE CHEGAR A ESTA PRISÃO! CONFESSE: O QUE GUIA SEU CORAÇÃO?

Z

"...PRECISO CONQUISTAR O SR. RATIRVING!"

EU NÃO A AMO! NÃO ME PERDOARIA POR TÊ-LA ILUDIDO!

"ELE É O MODELO QUE TODO MUNDO IMITA!"

CLAP CLAP CLAP

MICKEY DARIA O TESTEMUNHO PERFEITO! RESTA SABER PRA QUE PRODUTO!

CLAP

CLAP

CLAP

PRECISO DESCOBRIR O QUE ELE QUER, BEM LÁ NO FUNDO...

IAU!

SCRAAACK

HÃ?

CRASH

OH!

QUEM É ESSA INTRUSA QUE DESTRUIU MEU CENÁRIO?

UNGH! E-EU...

CALMA, *HORÁTIO!* VAMOS PERGUNTAR O QUE ELA FAZ AQUI!

...PRETENDO ME JUNTAR À SUA TRUPE! NÃO SEI ATUAR, MAS POSSO *PROMOVER* OS ESPETÁCULOS MELHOR DO QUE QUALQUER CARTAZ!

SÉRIO?

BEM, CONVICÇÃO NÃO LHE FALTA!

IH, IH!

NEGÓCIO FECHADO, *MILADY!*

BEM-VINDA! EU SOU *CLARABELLEN*, A PRIMA-DONA!

HORÁTIO, O RANZINZA, É TÉCNICO DE *EFEITOS CÊNICOS!*

ELA PRECISAVA MESMO DEMOLIR MEU TRABALHO? *HUNF!*

DE ACORDO COM MEU *SEXTO SENTIDO*, ELE ESCONDE UMA ALMA DÓCIL E NOBRE QUE BLÁ, BLÁ...

HUM... RATIRVING NÃO É DE MUITA CONVERSA!

O QUE SERÁ QUE SE PASSA SOB AQUELA CARTOLA?

SAÍDA

"MINNIE PENSAVA QUE SE LIVRARIA DAS ENCRENCAS HABITUAIS!"

"ELA NÃO TEMIA A NOITE..."

Teatro Lírico Real

"...NEM A NEBLINA DOS BECOS DA CIDADE VELHA..."

"NO ENTANTO, ELA DEVERIA TEMER!"

HUM... ELE NÃO PERDE A LINHA! ESCOLHE SEMPRE OS PETISCOS *MENOS CALÓRICOS!*

VOU LEVAR UM POUCO PRO HORÁTIO! O COITADO TEM UMA FOME CAVALAR...

AARGH! UM FANTASMA!

MAS QUE PERUA!

COMO? ONDE? N-NÃO FUI EU!

TREMEI, VERMES! AS OBSCURAS FORÇAS OCULTAS INVADIRÃO O REINO!

DESTA VEZ, NÃO É PIADA!

UAH, AH, AH!

BRRR!

QUE É ISSO?

NADA DE PÂNICO! AS AUTORIDADES IRÃO DETER A AMEAÇA!

ABRAM ALAS EM NOME DA LEI!

ZOMP

...

A RISADA DIABÓLICA P-PAROU! VAI VER, ELE F-FOI EMBORA!

BEM, ATÉ PARECE...

...QUE EVAPOROU NA NÉVOA!

WOOSHH

"TERIA SIDO UM ESPECTRO?!"

"A DÚVIDA PERMANECEU NO DIA POSTERIOR, QUANDO A COMPANHIA SEGUIU VIAGEM ENTRE OS URZAIS DO NORTE A BORDO DO TREM QUE TRANSPORTAVA TODO O MATERIAL CENOGRÁFICO..."

EU OUÇO UMA VOZ, HORÁTIO! ELA DIZ QUE DEVEMOS FICAR PRÓXIMOS UM DO OUTRO EM CASO DE PERIGO E BLÁ, BLÁ, BLÁ...

FOI PRA VALER! FALO COMO MEMBRO DA SOCIEDADE DE *ESTUDOS PARANORMAIS!*

PRA MIM, FOI UMA BRINCADEIRA!

HUM... RATIRVING LÊ E NÃO SE ABALA! TALVEZ DESEJE DOIS *TAMPÕES DE OUVIDO* SOB MEDIDA!

NOVAS DE YORK

OU, QUEM SABE, QUER UM PAR DE ÓCULOS... MAS ACHA QUE NÃO LHE CAEM BEM! OUVI FALAR DE *LENTES DE CONTATO* QUE...

SKREEE

DEDUZO QUE CHEGAMOS À ESTAÇÃO DE YORK, SRTA. MONTMOUSE!

ATÉ QUE ENFIM! E-EU JÁ ESTAVA DE PÉ...

CALMA AÍ! EU VOU DESCARREGAR A BAGAGEM SOZINHO! SÃO OBJETOS MUITO DELICADOS!

SKATA BRANG

IRC!

¡GASP!¿ MEUS POBRES EFEITOS SONOROS!

EU... PROCURAVA A SINETA PRA FAZER PROPAGANDA! VOU INDO...

DLING DLENG DON

CORRA, PESSOAL! A SENSACIONAL TURNÊ DE MICKEY RATIRVING ESTÁ NA CIDADE!

ASSISTAM A INTRIGAS TORPES E LÁGRIMAS EM PROFUSÃO! UMA AUTÊNTICA...

RAUMZE

GLUP!

QUERO UM INGRESSO!

...TRA-GÉDIA!

"ELA SABIA ENTUSIASMAR OS IMPASSÍVEIS VITORIANOS!"

"O POVO NÃO PERDIA O ÂNIMO, MESMO APÓS O ESPETÁCULO!"

VOCÊ TEM RAZÃO! SUA PROMOÇÃO TORNOU O PÚBLICO MAIS ATIVO!

CADÊ OS ATORES?

HUM... ELE PODE QUERER UM *KIT DE PRIMEIROS SOCORROS* EM CASO DE LINCHAMENTO!

FALEM SOBRE EDIMBURGO! MÁS LÍNGUAS CONTAM QUE... *BRRR!*

AH! POR ISSO, ESTÃO AQUI!

BEM...

OH, NÃO! QUE CARA DE TÉDIO! PRECISO FAZER ALGUMA COISA!

CLARABELLEN, EXPLIQUE PRAS NOSSAS FÃS!

COM PRAZER! *TAGARELAR* É COMIGO MESMO!

ESTÁVAMOS TRANQUILOS NO TEATRO... BLÁ, BLÁ, BLÁ... QUANDO, NAS RUAS NEVOENTAS... BLÁ, BLÁ, BLÁ...

TREMEI, INSETOS! AS OBSCURAS FORÇAS OCULTAS INVADIRÃO O REINO!

EI! O QUE HOUVE?

AAARGH!

IIH, IIH, IIH!

ZA WAMP

FIIII

ENTÃO A APARIÇÃO DO FANTASMA NÃO FOI UM CASO ISOLADO! ESTAMOS DIANTE DE UM ATAQUE SOBRENATURAL!

"OS TEMORES DA MINNIE SE CONFIRMARAM NAS ETAPAS SEGUINTES DA TURNÊ, EM LIVERPOOL, DUBLIN E CARDIFF!"

TEATRO D LIVERPOO

HOJE EM CARTAZ

"AS APARIÇÕES ARREPIANTES PROSSEGUIRAM!"

MMMMMH

TREMEI, PULGAS! AS OBSCURAS FORÇAS OCULTAS INVADIRÃO O REINO!

"A FOFOCA CRESCEU E SE ESPALHOU!"

BLÁ, BLÁ, BLÁ...

"OS PERITOS NÃO ACHAVAM EXPLICAÇÃO!"

HUM, HUM, HUM...

CLUBE FANTASMAGÓRICO

"DIZIAM QUE A COMPANHIA ERA AMALDIÇOADA!"

PSST, PSST, PSST...

"MAS AS PESSOAS CONTINUARAM LOTANDO OS TEATROS! ELAS ESPERAVAM PELA PONTUAL AMEAÇA ANTES DE VOLTAR PRA CASA!"

É JACK, O ESTRIPADOR! >GASP!<

"MINNIE NUNCA PAROU DE ESTUDAR O MICKEY, O ÚNICO QUE NÃO DEMONSTRAVA MEDO..."

UM EXTINTOR DE INCÊNDIO, UM CARRO DE BOMBEIROS E UM FRAQUE À PROVA DE FOGO...

QUANTAS VEZES EU PEDI PRA VOCÊ NÃO MEXER NA ILUMINAÇÃO, MOÇA?

"A GAROTA, PORÉM, COMEÇOU A ENTENDER AS EMOÇÕES QUE O ATOR RESGUARDAVA!"

OS ESPECTADORES PARECEM MAIS INTERESSADOS NOS MONSTROS DO QUE NAS PEÇAS! ISSO DEVE *ARRASÁ-LO!*

"A CONCLUSÃO DA TURNÊ OCORREU NO PRESTIGIOSO TEATRO LICEU DE LONDRES, ONDE O DRAMA... GANHOU NOVOS ATOS!"

ESTAMOS PERDIDOS! A CLARABELLEN TEM UM *CALO VOCAL* E NÃO PODE SER OUVIDA NEM DA PRIMEIRA FILA!

TEATRO LICEU

1834

SERÁ QUE ANDEI FALANDO DEMAIS?

XII! VAI PRECISAR DE UMA *SUBSTITUTA!*

TIPO... *ALGUÉM* QUE CONHECE MEUS DIÁLOGOS...

E-EU? MAS NÃO SOU ATRIZ!

ANDEI OBSERVANDO VOCÊ! SEI QUE NÃO TERÁ QUE REPRESENTAR MUITO!

HÃ? COMO ASSIM?

"CONFIE EM MIM! SEJA VOCÊ MESMA E DEIXE A PLATEIA SEM PALAVRAS!"

OH, MEU VALENTE! PRA TROCAR UM SÓ OLHAR, VOCÊ ENFRENTOU PERIGOS FATAIS A FIM DE CHEGAR A ESTA PRISÃO!

CONFESSE: O QUE GUIA SEU CORAÇÃO?

PISC

VAMOS, CONFESSE!

OH! E-EU...

ELE NÃO DEVIA FICAR SEM PALAVRAS! BAIXE A CORTINA, RÁPIDO!

TUDO BEM, SR. RATIRVING?

HÃ... CLARO! IMPREVISTOS ACONTECEM!

"INCONCEBÍVEL! MICKEY HAVIA PERDIDO O CONTROLE!"

"UM EVENTO QUASE... SOBRENATURAL!"

ELE PARECIA FELIZ, APESAR DE TUDO!

IH, IH! SE EU TIVESSE VOZ, CONTARIA AQUILO QUE INTUÍ E QUE VOCÊ AINDA NÃO NOTOU...

AAAI! MÚMIAS NA CALÇADA!

TREMEI, BARATAS! AS OBSCURAS FORÇAS OCULTAS INVADIRÃO O REINO!

!

IH, IH, IH!

¡GASP! É SÃO AS FIGURAS DO *MUSEU DE CERA!*

RELAXEM! A POLÍCIA VAI PRENDER OS INTRUSOS!

FLAD

FSSSS!

FLAD

VLAT

FLAF

SOCORRO!

VOCÊS NÃO ME ASSUSTAM! XÔ!

SQUIIIK

SQUIK

OH, NÃO! O VAMPIRO RAPTOU A SRTA. MONTMOUSE!

ELE ENTROU NO *SALÃO EGÍPCIO*, O TEATRO DAS ILUSÕES!

AHÁ! SEGUIU PELA INDEFECTÍVEL PASSAGEM SECRET...

GLUP! P-PARE, MICKEY!

TRAW TRAW

ELA LEVA A UM TÚNEL DO METRÔ! HUM... NÃO SERÁ FÁCIL ESQUADRINHAR O LOCAL NO ESCURO!

VOU PRECISAR DE PRUDÊNCIA E AUTOCONTROLE!

SRTA. MONTMOUSE! TUDO BEM COM VOCÊ?

E-ESPERE! ≥GASP!≤

SVSSS

IMPOSSÍVEL! ELA SE ESVAIU!

SERÁ QUE VIROU UM... *BRRR...*

...UM *FANTASMA?*

AH AH AH AH AH

?

AAAH!

F-ZZZ

URGH! O QUE...?

UFA! VOCÊ ESTÁ INTEIRA!

MAIS OU MENOS! QUANDO ATIVEI AQUELE TRAMBOLHO, EU ESPERAVA CRIAR UM POUCO DE ALVOROÇO! AÍ APROVEITARIA PRA ME LIBERTAR! ISSO FUNCIONOU! MAS...

FZZ FZZ

ROBÔS, PROJETORES, FONÓGRAFOS... ISTO É UM LABORATÓRIO DE *EFEITOS ESPECIAIS!*

SIM! A INVASÃO SOBRENATURAL NÃO PASSA DE UMA ENCENAÇÃO...

...IDEALIZADA POR AQUELE VIGARISTA!

É V-VERDADE... EU PLANEJEI TUDO!

ANTES DA TURNÊ, EU HIPNOTIZEI O HORÁTIO... PRA QUE ME AJUDASSE!

O TREM TEATRAL ERA PERFEITO PRA TRANSPORTAR MEUS ENGENHOS SOFISTICADOS SEM DESPERTAR SUSPEITAS!

TIRE A MÃO!

EU SEGUI VOCÊS EM CADA CIDADE...

...E, AO FINAL DE CADA PEÇA, ENTREI EM CENA!

GRAÇAS AO MEU ASSISTENTE, DESVIEI A ATENÇÃO DO PÚBLICO...

...E O *ILUDI!*

¡GLUP! ¿COMO ELE FEZ ISTO?

IH, IH! *DISTRAIR* PRA *ENGANAR!* TODO ILUSIONISTA CONHECE A MENTE DOS ESPECTADORES E A EXPLORA EM SUAS APRESENTAÇÕES!

E, PRA *INTRICAT, O REI DO PAVOR,* AS PESSOAS NÃO TÊM SEGREDOS! ELAS SE COMPORTAM COM LISURA, COMO IMPÕE A ETIQUETA...

...E RECEBEM UM MOMENTO DE EVASÃO, UMA *FORTE EMOÇÃO*... COMO UM *SUSTO!*

MAS, NAS MINHAS EXIBIÇÕES, TODOS SE MARAVILHAM PORQUE SABEM QUE AQUILO SÃO APENAS TRUQUES!

NO ENTANTO, AO FAZER DO REINO UNIDO O MEU *PALCO*, EU TORNO O PERIGO *REAL!*

E, ENTÃO, QUANDO OS INFELIZES, TOMADOS PELO ESPANTO, DESEJAREM SOMENTE VOLTAR PRAS SUAS CASINHAS...

...ELES IRÃO COMPRAR DE MIM VÁRIAS ARMAS DEFENSIVAS, TÃO *ANTIGAS* QUANTO *INÚTEIS*, CONVENCIDOS DE QUE ESTARÃO SE PROTEGENDO!

AGORA TUDO FICOU CLARO! VOCÊ CRIOU *DEMANDA* E *OFERTA* PROS SEUS CACARECOS!

VOCÊ É IGNÓBIL, BANDIDO!

PUFF

≠TSC!≠ É JUSTO *PAGAR* PELO INGRESSO DE UM GRANDE *SHOW!*

O EMPECILHO É UM ATORZINHO QUE SE RECUSA A SER INTIMIDADO!

VIROU UMA QUESTÃO DE *ORGULHO!*

EXATO! E, APÓS A PÉSSIMA ATUAÇÃO DESTA NOITE, SEI COMO FAZER VOCÊ CEDER!

AFINAL, OS ILUSIONISTAS JAMAIS REVELAM SEUS TRUQUES... MAS VOCÊ JÁ SABE DEMAIS!

ZING

GRRR! SUA POSTURA NÃO É NADA DIGNA...

!

...COLEGA DE CARTOLA!

URGH! QUE TRANSFORMAÇÃO!

STRAAAP

O-ONDE FOI PARAR SUA PROVERBIAL FLEUMA?

¿BAH!¿

SEI LÁ! NÃO É HORA DE PENSAR EM BONS MODOS!

¡AU! OUTRO TRUQUE!

SWISH

SPLUP

¡H, ¡H! VAMOS FAZER AS PAZES, RATO! EU DEVOLVO SEU CHAPÉU...

...COM UM *PRESENTINHO!*

IIRC!

HISSSS

QUE PENA, SENHORAS E SENHORES! O ESPETÁCULO ACABOU!

MAS NÃO DEIXAREI A PLATEIA... SEM UM *BIS!*

VOLTE, CANALHA!

VRRR

EU PEGO VOCÊ!

CLUNK

¿GASP!¿ CADÊ ELE?

PODE ESTAR EM QUALQUER LUGAR!

AH AH AH

HUM...

ELE SÓ QUER CONFUNDIR A GENTE DE NOVO!

STONK

POR ISSO, NÃO SE AFASTOU!

UUI!

E NÃO VAI FUGIR ATÉ A POLÍCIA CHEGAR! EU GARANTO!

MUITO BEM, MINNIE! VOCÊ É ESPERTA!

TUMP

TUMP

E SE EU CONTAR QUE, DESDE O INÍCIO, TENTO DESCOBRIR SEUS DESEJOS PRA FINS PUBLICITÁRIOS?

HÃ?

EH, EH! VOCÊ JÁ ME DEU AQUILO DE QUE EU REALMENTE PRECISAVA! UM POUCO DE ***BOM HUMOR!***

VOCÊ ME CAPTUROU NA PRIMEIRA *TOLICE, MILADY!*

OH!

*"ASSIM, ELA ENTENDEU QUE OS VITORIANOS NÃO BUSCAVAM NOVOS **PRODUTOS**..."*

"...MAS, SIM, UMA CERTA **DESPREOCUPAÇÃO!** ENTÃO COLOCOU SEU TALENTO A SERVIÇO DAS OBRAS CÔMICAS!"

HÃ... ENTRE, PESSOAL! DEPOIS EU EXPLICO O QUE PREPAREI PRA HOJE!

MAL POSSO ESPERAR!

TEATRO SAVOY

EM CARTAZ: A COMÉDIA DA MINNIE

"O REI DO PAVOR HAVIA DECLARADO NÃO TEMER NENHUMA PRISÃO! MAS..."

AAARGH!

"ELE NÃO REVELOU QUE PALAVRA TIRARIA O HORÁTIO DA HIPNOSE! ENTÃO..."

VAMOS DESCOBRI-LA CEDO OU TARDE E... BLÁ, BLÁ, BLÁ...

CÉUS!

"MICKEY RATIRVING ABRIU SEU CORAÇÃO..."

JURO! ELE TINHA CANINOS FAMÉLICOS, **SR. STOPKER!**

HUM... ISSO PODE RENDER UM LIVRO...

"TALVEZ ATÉ DEMAIS!"

ESTOU PRONTO PRA TURNÊ AMERICANA! GOSTOU, MINHA CARA?

F-FICOU *AUTÊNTICO*, QUERIDO!

MINHA ANTEPASSADA GUARDOU A CARTOLA USADA POR INTRICAT EM SEUS TRUQUES SINISTROS...

FZZZ

VOSH

IIAAUU!!

TREMEI, FUJÕES! AS OBSCURAS FORÇAS OCULTAS INVADIRÃO PATÓPOLIS! UAH, AH, AH!

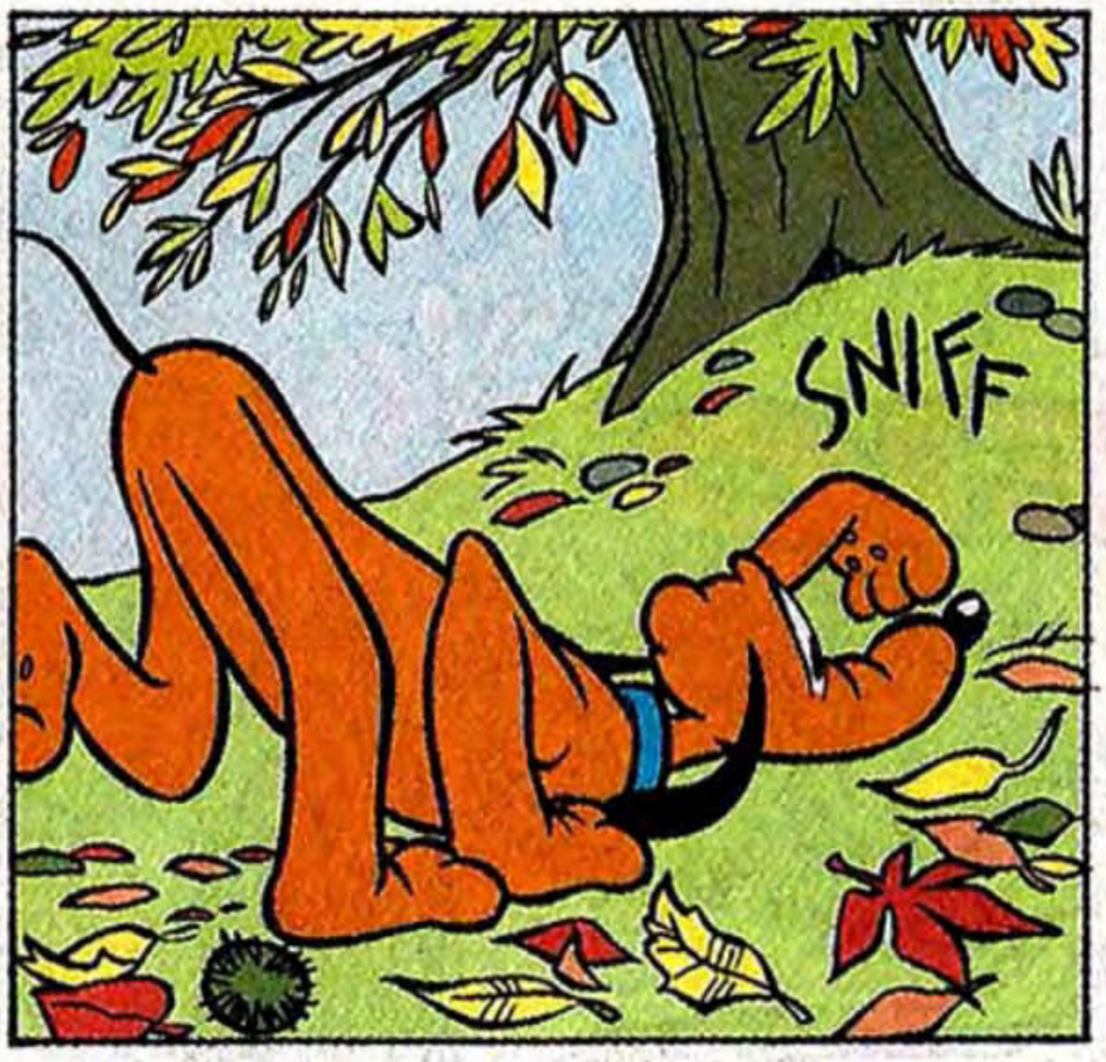
CORRAM!

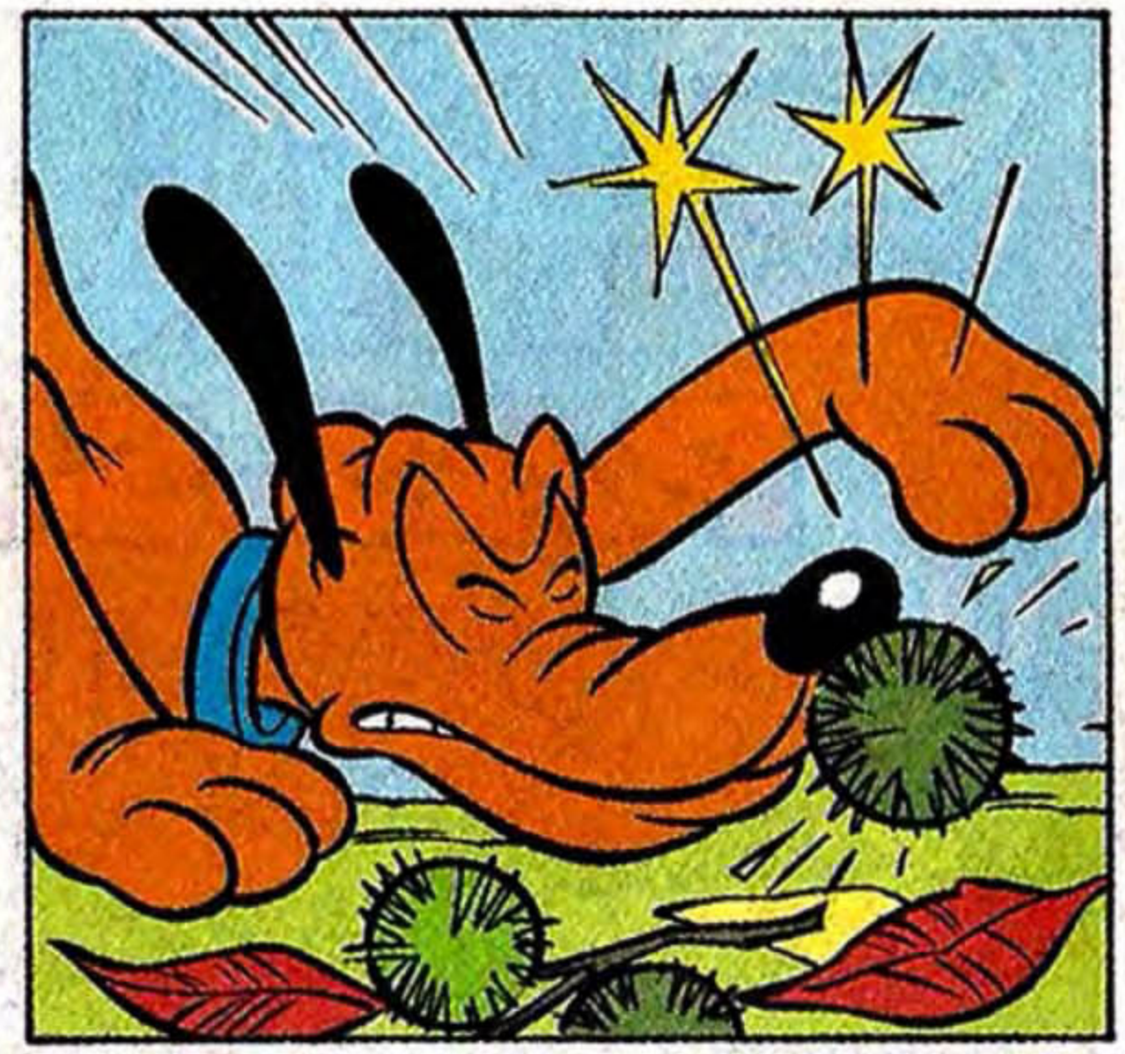
POR QUE GOSTAMOS DE SUSTOS?

PORQUE UM ARREPIO PODE SER *DIVERTIDO!* IH, IH!

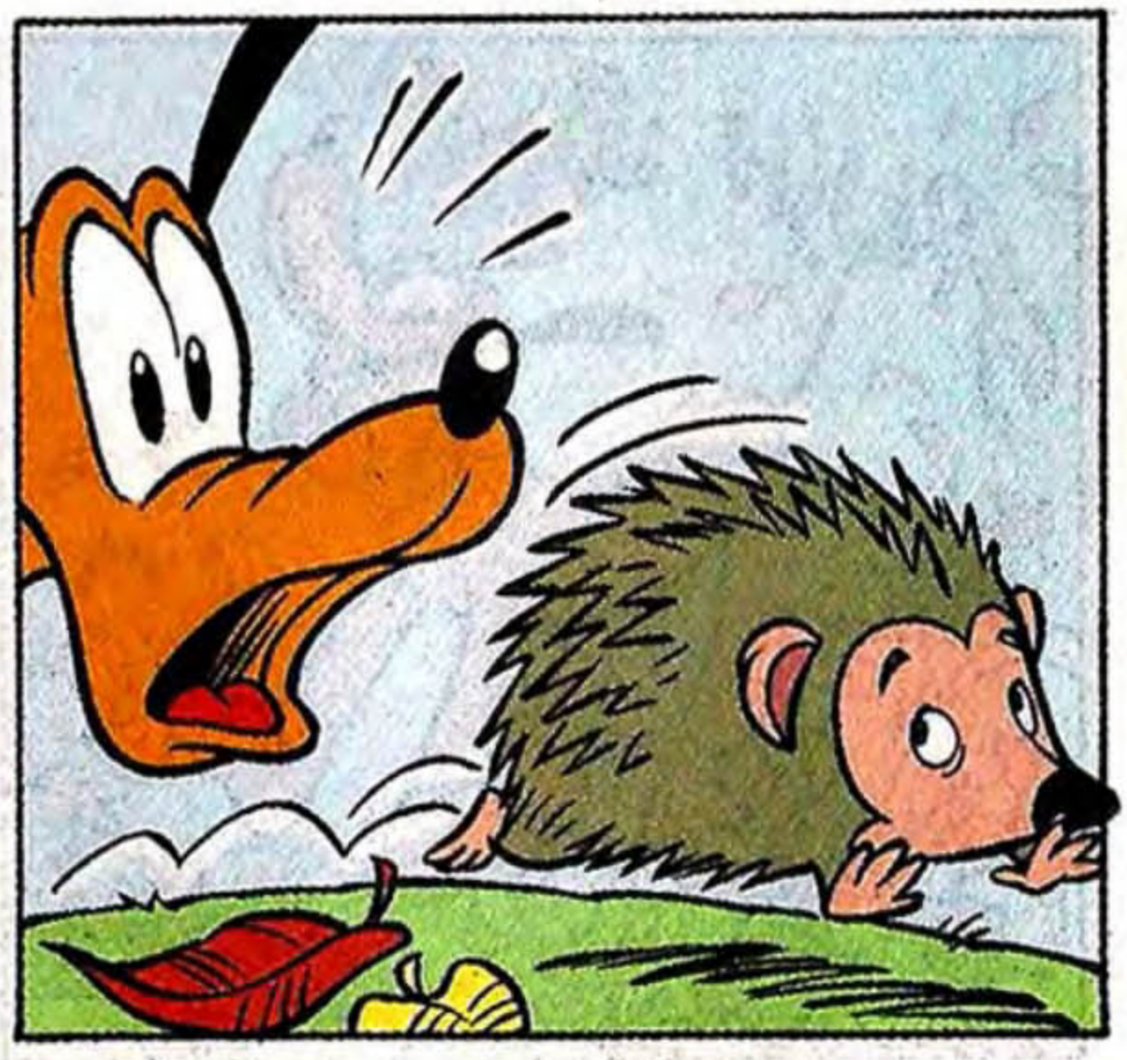
PLUTO e o PASSEIO ESQUISITO

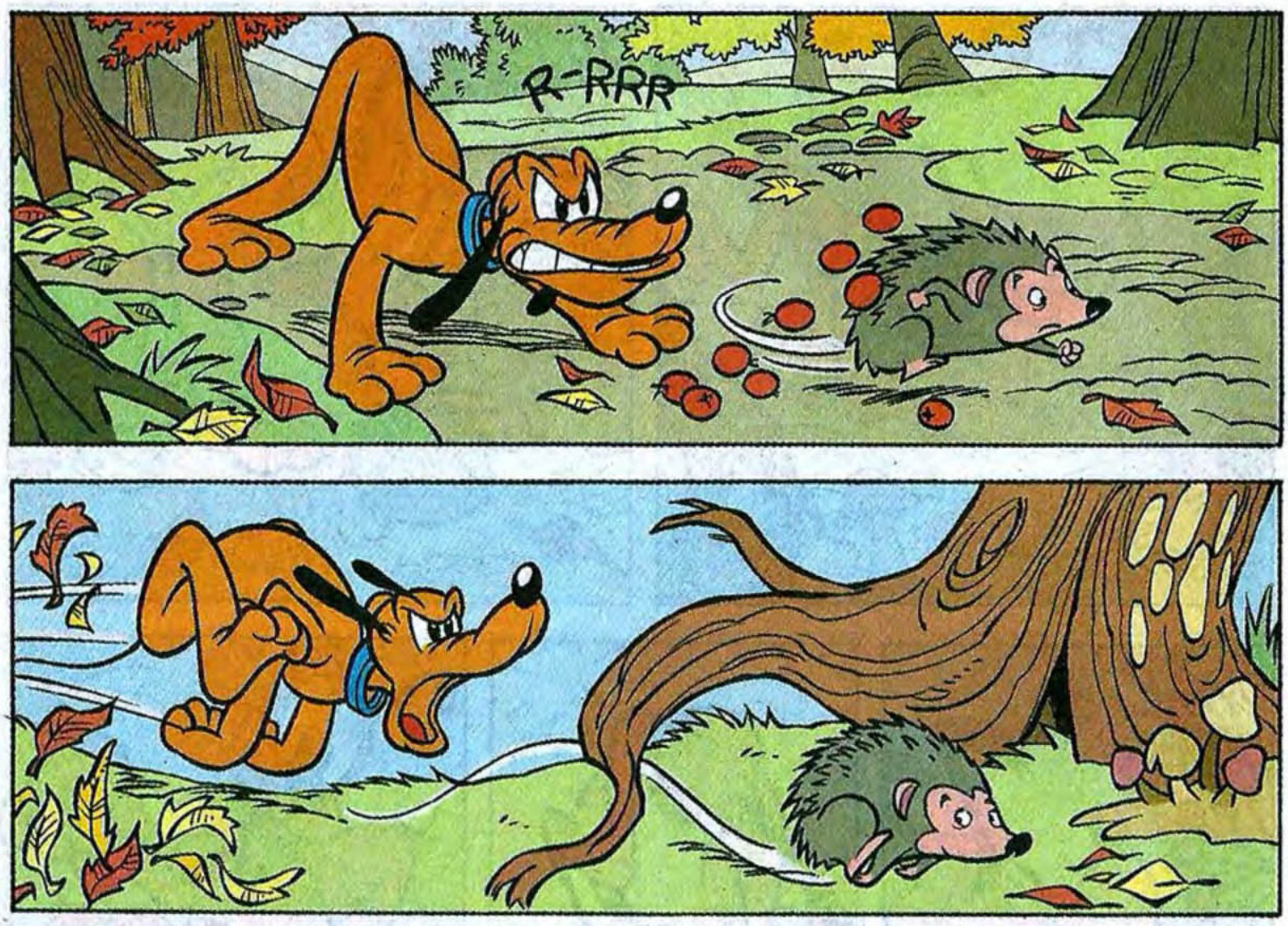
Roteiro e Desenhos: BLASCO PISAPIA • Design Gráfico: LUA AZUL

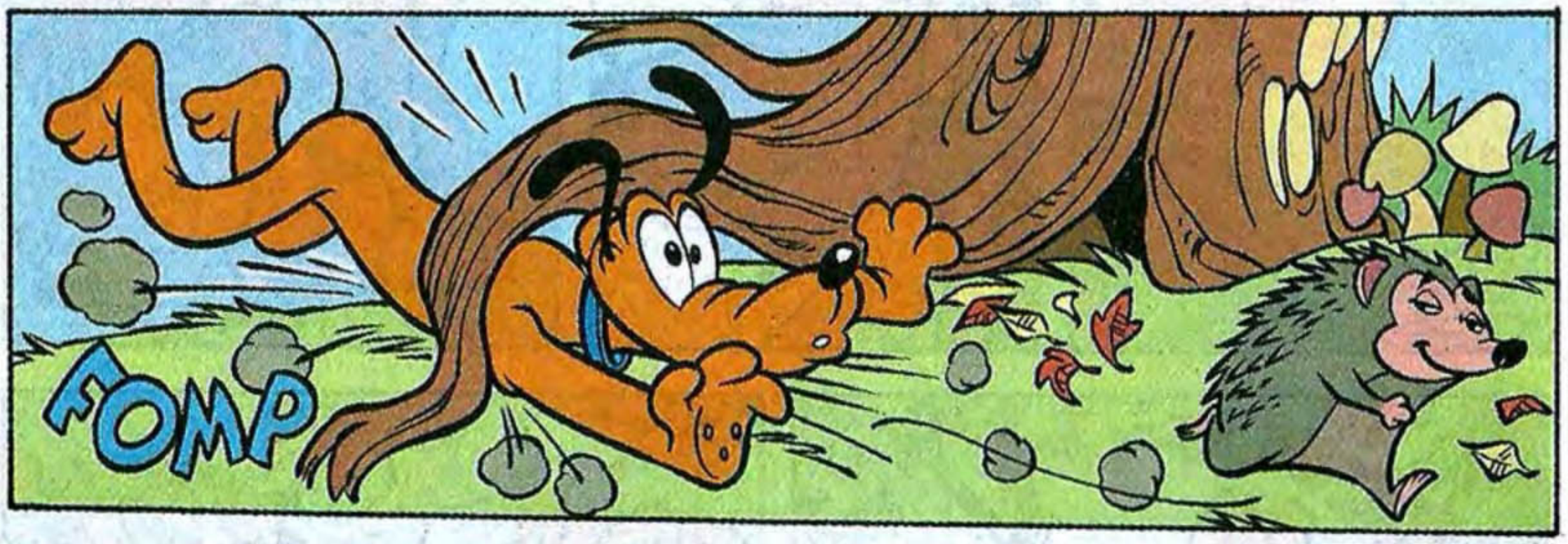

SNIFF



?




R-RRR


FOMP

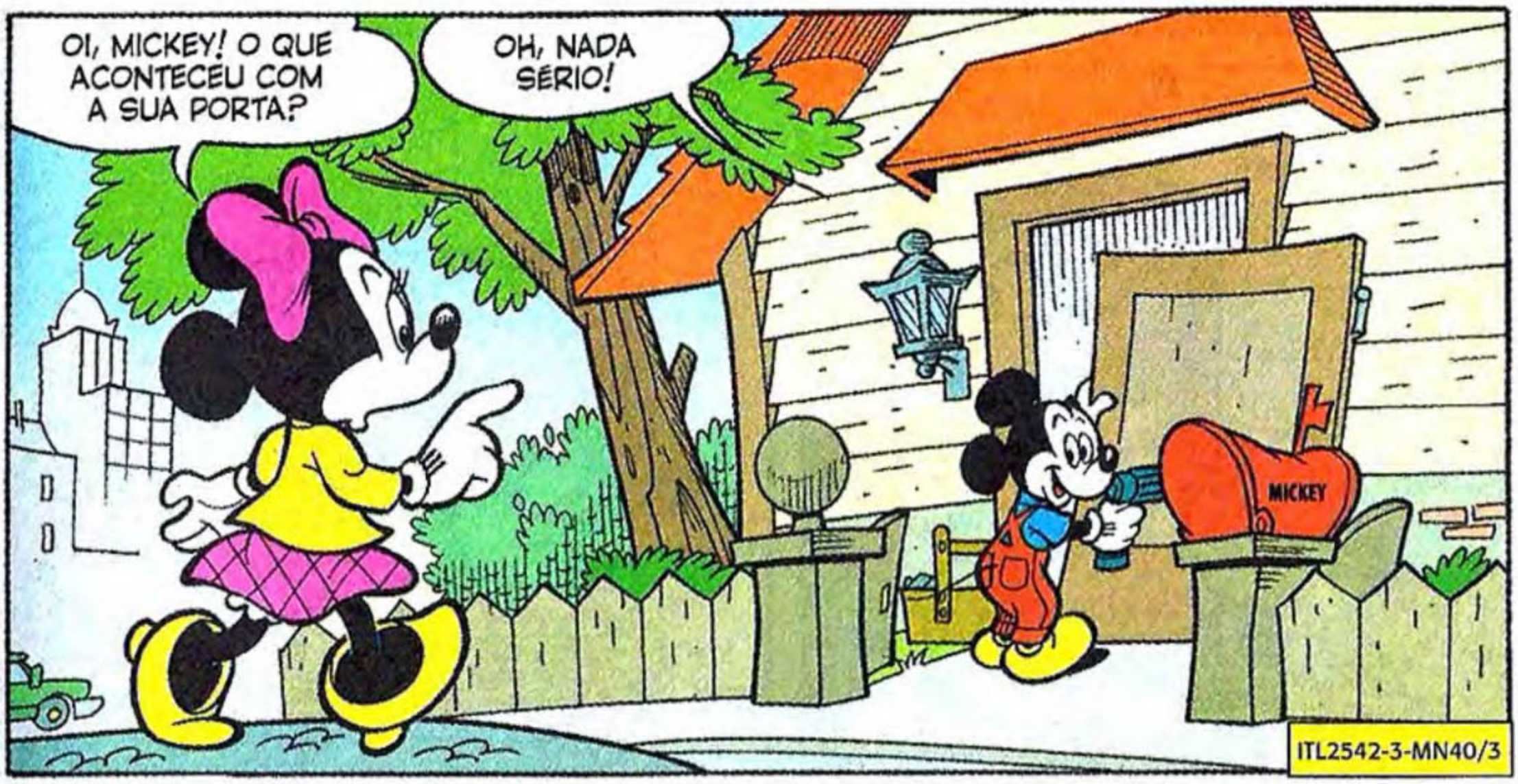
CAIIIIIII

FIM

MINNIE, MICKEY E PATETA

WALT DISNEY

PROVÉRBIOS



Roteiro: SERGIO TULIPANO • Desenhos: TIBERIO COLANTUONI • Design Gráfico: LUA AZUL

"HOJE CEDO, O PATETA PASSOU POR AQUI..."

OI, MICKEY! TUDO BEM?

NHEEEC!

OI, PATETA!

EU IA FAZER CAFÉ... QUER ME FAZER COMPANHIA?

CLARO, MAS...

NHEEEC!

NHEE!

QUAL A DÚVIDA?

NOTEI QUE SUA PORTA ESTÁ *RANGENDO!*

VOU ARRUMAR! IAC!

ORA, NÃO SE PREOCUPE! DEPOIS EU DOU UM JEITO!

POXA, MICKEY! NÃO ME CUSTA NADA!

TUDO BEM! VOU PEGAR AS FERRAMENTAS!

EU CUIDO DISSO ENQUANTO VOCÊ PREPARA O CAFÉ PRA GENTE!

HÃ? ER... CERTO!

"E ASSIM..."

PRONTO, ACABEI!

¡GLUP!¿ MAS... O QUE VOCÊ FEZ?

VOCÊ INSTALOU AS *DOBRADIÇAS* DO LADO DO *TRINCO!* DESSE JEITO, NÃO SE PODE ABRIR A PORTA!

¡AC! EU SEI!

ENTÃO POR QUE FEZ ISSO?

PORQUE ESPERO APRENDER ALGO DE ÚTIL!

PATETA, NÃO ESTOU ENTENDENDO! EXPLIQUE MELHOR!

ONTEM LI EM UM LIVRO QUE OS PROVÉRBIOS REPRESENTAM A *SABEDORIA POPULAR!* E QUERO CONFIRMAR ISSO!

GOSTEI MUITO DAQUELE: "*ERRANDO É QUE SE APRENDE!*"

POR ISSO, ESTOU COMETENDO VÁRIOS *ERROS* PRA VER SE APRENDO ALGUMA COISA!

MAS... MAS...

O PROVÉRBIO SE REFERE A ERROS *INVOLUNTÁRIOS!*

ERROS FEITOS DE *PROPÓSITO* PERDEM SEU FUNDAMENTO!

JURA?

CLARO! FICOU DEMONSTRADO QUE, COM *ESTE* ERRO, VOCÊ NÃO APRENDEU NADA!

HUM...

NÃO SE CONVENCEU?

SIM, MAS ESTAVA PENSANDO QUE...

...SE EU TIVESSE COLOCADO A PORTA DO JEITO CERTO, NÃO TERIA APRENDIDO *NADA!*

IH, IH! E O QUE VOCÊ DISSE?

FIQUEI SEM PALAVRAS!

CONHECENDO BEM O PATETA, SABEMOS QUE ELE NUNCA DEIXARÁ DE NOS SURPREENDER!

AÍ VEM ELE!

OI, PATETA! AINDA CHECANDO A VERACIDADE DOS PROVÉRBIOS?

ISSO MESMO!

MICKEY

ACABO DE COLOCAR A PORTA DO HORÁCIO, COMO FIZ COM A SUA!

SÉRIO?

E, DESTA VEZ, APRENDEU ALGO NOVO?

SIM!

APRENDI QUE NEM TODOS OS MEUS AMIGOS SÃO *PACIENTES* E *COMPREENSIVOS* COMO VOCÊS!

EH, EH!

GRRR!

FIM

E-MINNIE

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: E-MINNIE
Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

A edição 37 de MINNIE tem a capa mais bonita de todos os gibis Disney que estão nas bancas – como já vem acontecendo há um bom tempo.
Daniel Ianegitz Vieira
Pelo Facebook

Quero agradecer pela excelente edição 39, que, além de trazer uma história inédita do Indiana Pateta *(O Enigma dos 20 Anos Depois)*, deu ao atrapalhado arqueólogo uma das capas mais bonitas dos últimos anos.
Gilberto Camargo
Por e-mail
As capas destacadas pelo Daniel e pelo Gilberto são do artista brasileiro Carlos Mota.

As aventuras da Minnie ou do Mickey com cachorros e gatos são as preferidas de minha mãe, com seus 64 anos. Ela diz que a acalmam.
Luiz
Por e-mail
Um beijo para sua mãe, Luiz.

Parabéns à Editora Abril pela coletânea de histórias do especial URTIGÃO 50 ANOS, que comemora o sucesso do personagem ao longo das décadas.
Márcia Ritonni
Caxias do Sul – RS
Valeu, Márcia!

Caros amigos, existem planos para a publicação das aventuras inéditas da série *Os Mágicos de Mickey?*
Marcos Luiz Netto
Por e-mail
Por enquanto, não, Marcos. Mas quem sabe elas não pintam por aqui em 2015?

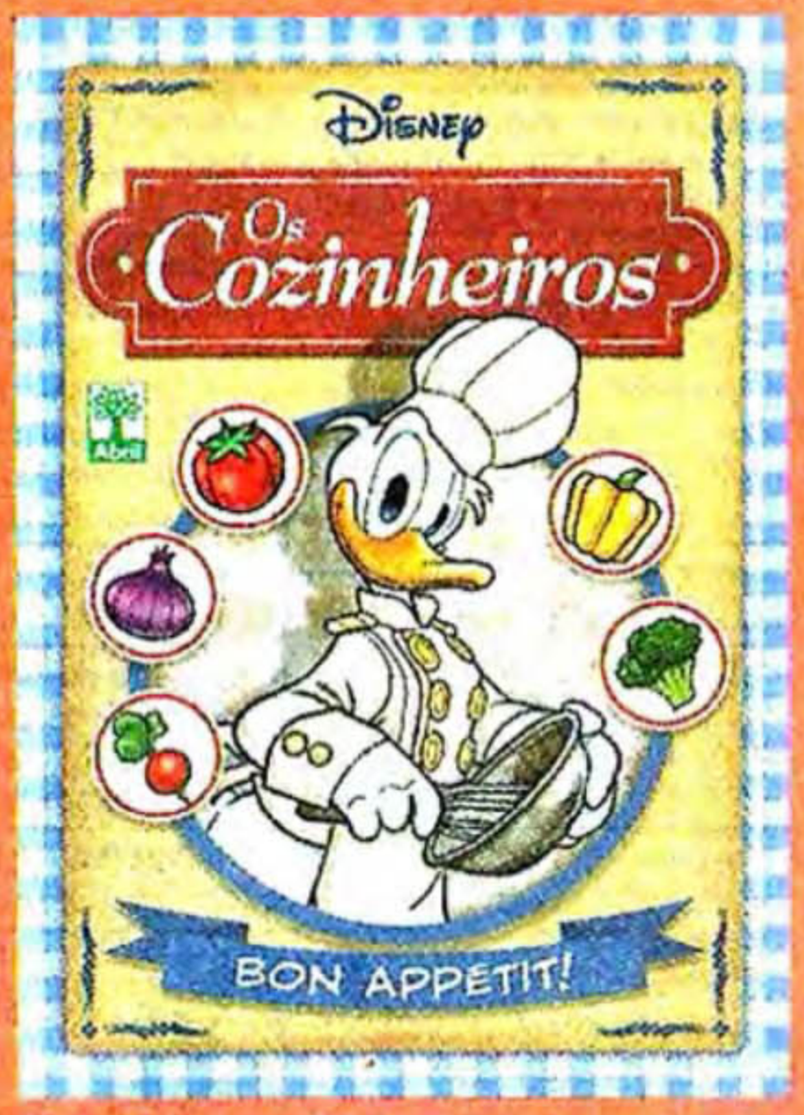
Na minha opinião, as melhores e mais engraçadas HQs Disney são as escritas no Brasil. Gostaria de ver em DISNEY BIG a saga *Mancha Negra no Espaço*, de 1975.
Leandro Teixeira
Por e-mail
Excelente sugestão, Leandro. Anotamos e vamos estudá-la.

Minnie, gosto muito das suas HQs. Elas são tão divertidas, principalmente aquelas com o Pluto. Mas gosto de toda a turma: Mickey, Donald, Pateta e Margarida. Um beijo para todos.
Maria Clara Marins
Diadema – SP
Maria, nós adoramos a sua mensagem. Escreva sempre que quiser.

Adorei o Dr. Mouse (MEGA DISNEY 5). Quando teremos mais aventuras dele?
Marcelo de Castro
Por e-mail
Marcelo, ainda não sabemos se haverá uma nova temporada..., quer dizer, novas histórias do Dr. Mouse. Mas estamos de olho.

Desde meus 8 anos leio histórias Disney. Por causa dessa paixão, até hoje, com 28 anos, sou leitora voraz de revistas, jornais e livros.
Ana Paula
Por e-mail
Que orgulho saber que nossas histórias propiciaram esse hábito, Ana Paula.

PARTICIPE!



Parabéns, Gilberto Camargo. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Elda Müller, Fábio Colletti Barbosa, José Roberto Guzzo

Presidente: Fábio Colletti Barbosa

Vice-Presidente de Operações e Gestão: Fábio Petrossi Gallo
Diretor-Superintendente de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Recursos Humanos: Cibele Castro

Diretora-Superintendente: Helena Bagnoli
Diretor Adjunto: Dimas Mietto

MINNIE

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designers:** Fernando Chan, Henrique Tabaro **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Carolina Garofalo, Sandra Hadich, Sonia Santos, Walkiria Giorgino **CTI:** Eduardo Blanco (Supervisor)

PUBLICIDADE SEGMENTADAS – Diretor de publicidade UN SEGMENTADAS: Rogério Gabriel Comprido **Diretores:** Tiago Afonso, Willian Hagopian **Gerentes:** Ana Paula Moreno, Cleide Gomes, Fernanda Xavier, Fernando Sabadin, Regina Maurano, Vania Passolongo **Executivos de Negócios** Adriana Martins, Ana Paula Viegas, Camila Roder, Cadu Torres, Cátia Valese, Cida Rogiero, Cintia Oliveira, Cristina Marto, Emanuele Coghi,Daniela Serafim, Fábio Santos, Fernanda Melo, Fernando Lapa, Gabriel Muller, Helio Lima, Juliana Chen Sales, Juliana Compagnoni, Juliana Mancini, Leandro Thales, Lucia Lopes , Livy Santos, Luis Augusto Dias Cesar, Luis Fernando Lopes, Marcelo de Campos, Marcus Vinicius Souza, Maria Helena Bernadino, Maria Lucia Vieira Strotbek, Marta Veloso, Mauricio Amaral Emanuelli, Mauricio Ortiz, Mayara Brigano, Michele Brito, Paula Perez, Raquel Ienaga, Rebeca da Costa Rix, Renato Mascarenhas, Roberta Maneiro, Rodrigo Rangel, Sérgio Albino, Silvano Narcizo, Shirlene Pinheiro, Suzana Veiga Carreira, Vera Reis de Queiroz. **MARKETING – Diretor de Marketing:** Paulo Camossa Diretores: Louise Faleiros, Wagner Gorab **ESTRATÉGIA DIGITAL – Diretor:** Guilherme Werneck **PUBLICIDADE REGIONAL – Diretor:** Jacques Ricardo **Gerentes:** Ivan Rizental, João Paulo Pizarro, Kiko Neto, Mauro Sannazzaro, Sonia Paula, Vania Passolongo **PUBLICIDADE INTERNACIONAL** Alex Stevens

APOIO – PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES – Gerente: Marina Bonagura **PROCESSOS – Gerente:** Ricardo Carvalho **DEDOC E ABRIL PRESS** Elenice Ferrari **PESQUISA E INTELIGÊNCIA DE MERCADO** Andrea Costa **RECURSOS HUMANOS – Gerentes:** Daniela Rubim, Marizete Ambran **TREINAMENTO EDITORIAL** Edward Pimenta

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 5º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. **Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior:** www.publiabril.com.br

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, AnaMaria, Arquitetura & Construção, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Dicas Info, Elle, Estilo, Exame, Exame PME,Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info, Manequim, Máxima, Men's Health, Minha Casa, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Publicações Disney, Quatro Rodas, Recreio, Runner's World, Saúde, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja BH, Veja Brasília, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva!Mais, Você S.A., Você RH, Women's Health Fundação Victor Civita: Gestão Escolar, Nova Escola.

MINNIE nº 40 (ISSN 1807-0558) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MINNIE** não admite publicidade redacional. © 2014 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112
Demais localidades: 08007752112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121
Demais localidades: 08007752828 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

Abril MÍDIA S.A.

Conselho de Administração: Giancarlo Civita (Presidente), Esmaré Weideman, Hein Brand, Roberta Anamaria Civita, Victor Civita Neto
Presidente: Fábio Colletti Barbosa
www.abril.com.br

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
5º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

Visite-nos no Facebook:
www.facebook.com.br/abriljovem

Edições anteriores:
Encomende nas bancas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

50 anos do primo dinamite!

Edição comemorativa com histórias inéditas, raras e lendárias do atrapalhado primo do Donald!

A primeira aparição nos EUA, na Itália e no Brasil.

Como surgiram o Morcego Vermelho e o Biquinho.

As várias faces do Peninha.

Já nas bancas!

EDITORA Abril

ESTUDIO 234

VIRE A MESA

O JOGO MAIS TEMIDO PELOS GARÇONS ESTÁ DE VOLTA!

DM9

QUANDO O CLIENTE SE IRRITA, ELE VIRA A MESA!

OS PRATOS VOAM E A BRINCADEIRA RECOMEÇA.

ESTRELA.
SE É DIVERSÃO,
É DA FAMÍLIA.

ESTRELA